

## WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY I dla ucznia z Zespołem Aspergera ( wczesne spektrum Autyzmu)

Dziedzina edukacji	Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria
<b>EDUKACJA POLONISTYCZNA</b>	Umiejętności społeczne warunkujące porozumiewanie się i kulturę języka	6	Słucha ze zrozumieniem, w skupieniu wypowiedzi innych; aktywnie uczestniczy w rozmowach inspirowanych życiem codziennym i literaturą; komunikatywnie formułuje wypowiedzi; stara się czytelny sposób wyrażać emocje; prezentuje bogaty zasób słownictwa.
		5	Obdarza uwagą innych zgonie z ustalonymi zasadami; komunikuje swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia; stara się w kulturalny sposób zwracać się do rozmówcy; samodzielnie wypowiada się na podany temat, właściwie dostosowując słownictwo i na ogół zachowuje poprawność gramatyczną i stylistyczną, przy wsparciu nauczyciela.
		4	Słucha wypowiedzi innych, chce i stara się zrozumieć, co przekazują; uczestniczy w rozmowach, używając zdań i korzystając ze zgromadzonego słownictwa; stara się zachować poprawność gramatyczną i stylistyczną, korzysta z pomocy nauczyciela.
		3	Nieuważnie słucha wypowiedzi innych; czasem włącza się do rozmowy na tematy dotyczące życia codziennego; wypowiada się na dany temat, czasami w formie nieuporządkowanej.
		2	Ma trudności ze skupieniem uwagi podczas wypowiedzi innych; wymaga zachęty do udziału w rozmowach; na stawiane pytania odpowiada najczęściej jednym wyrazem; ma ubogi zasób słownictwa; popełnia błędy językowe.
		1	Ma rozproszoną uwagę; niechętnie uczestniczy w rozmowach lub nie udziela odpowiedzi na zadane pytania; posiada bardzo ubogie słownictwo.
	Umiejętność czytania i pisania	6	Czyta poprawnie, płynnie, wyraziście znane wcześniej teksty, czyta ze zrozumieniem; po naprowadzeniu wyszukuje zdania w tekście, poprawnie odtwarza kształty wszystkich liter; stara się pisać uważnie i starannie proste, krótkie zdania; posługuje się w praktyce wyuczonymi zasadami ortografii; z pamięci pisze proste zdania; stosuje właściwy szyk wyrazów w zdaniu; odpowiada na pytania dotyczące treści słuchanych tekstów;
		5	Rozumie sens kodowania i dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy; po utrwaleniu zna wszystkie litery alfabetu; czyta ze zrozumieniem, poprawnie wyuczone lub przygotowane wcześniej proste, krótkie teksty; stara się przestrzegać zasad kaligrafii; pisze poprawnie z pamięci wyrazy i krótkie, proste zdania; posługuje się ze zrozumieniem określeniami: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie; słucha czytanych utworów; czyta lektury wskazane przez nauczyciela.
		4	Zna poznane i utrwalone litery alfabetu; czyta poprawnie, mało płynnie i rozumie proste, krótkie teksty; stara się dbać o poprawność graficzną pisma; przepisuje proste, krótkie zdania; popełnia nieliczne błędy podczas pisania z pamięci; wyodrębnia zdania i wyrazy w krótkim tekście wskazanym przez nauczyciela, dzieli wyrazy na sylaby, wskazuje liczbę głosek i liter w wyrazie; czyta fragmenty lektur wskazane przez nauczyciela.
		3	Czyta poprawnie wyrazy i zdania, stosując metodę mieszaną, na ogół rozumie sens prostych tekstów; stara się poprawnie odtwarzać kształt liter, lecz nie zawsze prawidłowo łączy je w wyrazach; samodzielnie układa z liter alfabetu wyrazy i pisze je; przy układaniu zdań z rozsypanki wyrazowej korzysta z pomocy nauczyciela; popełnia błędy przy przepisywaniu i pisaniu z pamięci; wymaga zachęty przy czytaniu lektur.
		2	Dokonuje analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej krótkich wyrazów (głoskuje); czyta poprawnie proste, krótkie wyrazy; myli litery, błędnie odtwarza kształt wielu z nich; nie zwraca uwagi na prawidłowe połączenia liter w wyrazie; przepisuje teksty, odwzorowując litera po literze; pisząc z pamięci popełnia wiele błędów; niechętnie sięga po książki; czyta fragmenty lektur z pomocą dorosłego.
		1	Popełnia błędy w czytaniu głoskami; ma trudności w analizie i syntezie słuchowo-wzrokowej wyrazów; popełnia liczne błędy przy odwzorowywaniu litera po literze; nie zachowuje kształtu liter i połączeń literowych, nieprawidłowo rozmieszcza litery w liniaturze; nie potrafi pisać z pamięci; nie przejawia zainteresowania książkami, unika sytuacji wymagających czytania.
	Umiejętność wypowiadania się w małych formach teatralnych	6	Zachęcony, krótko uczestniczy w zabawach teatralnych; uczy się na pamięć różnych tekstów;
		5	Bierze udział w zabawach teatralnych; wykazuje odtwórcze podejście w interpretacji mimiczno-ruchowej zachowania bohatera utworu; recytuje wiersze z pamięci,
		4	Uczestniczy w zabawie teatralnej; przy wsparciu ilustruje gestem i ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego; potrafi posługiwać się rekwizytami; poprawnie odtwarza teksty z pamięci.
		3	Czasami uczestniczy w zabawie teatralnej; interpretuje treść utworu literackiego przez naśladowanie innych; wygłaszając wiersze z pamięci popełnia nieliczne pomyłki.
		2	Wymaga zachęty do udziału w zabawach o charakterze teatralnym; wygłasza krótkie wiersze z pamięci korzystając z podpowiedzi.
	<b>EDUKACJA MUZYCZNA</b>	Wychowanie do odbioru i tworzenia muzyki	6
5			Rozpoznaje różne rodzaje muzyki na podstawie tempa i innych elementów; zachęcony wyraża swe doznania związane z poznawanymi utworami muzycznymi i ilustruje je za pomocą obrazów, ruchów i słów; rozpoznaje i odczytuje znaki muzyczne; gra na instrumentach muzycznych;
4			Śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru; odtwarza rytm głośnie i na instrumentach perkusyjnych; słucha muzyki; poprawnie zachowuje się na koncercie oraz w czasie śpiewania hymnu; wie, że muzykę można zapisać i odczytać.
3			Powtarza proste melodie; realizuje proste tematy rytmiczne; potrafi zachować się poprawnie na koncercie oraz przyjąć właściwą postawę podczas śpiewania hymnu państwowego.
2			Wykonuje śpiewanki i rymowanki tematyczne; zna teksty piosenek i melodię po długotrwałym powtarzaniu; dostrzega zmiany dynamiczne w muzyce; stara się zachować kulturalnie podczas koncertu.
2	Ma trudności z opanowaniem treści i melodii piosenek; słabo reaguje na zmianę tempa i dynamiki; niechętnie uczestniczy w koncertach i innych prezentacjach muzycznych.		

		1	Nie opanowuje treści i melodii piosenek; słabo radzi sobie z wyklaskiwaniem i wystukiwaniem podanego rytmu; niechętnie uczestniczy w zabawach muzycznych; rozprasza się podczas słuchania muzyki.
<b>EDUKACJA PLASTYCZNA</b>	Rozpoznawanie wybranych dziedzin sztuki; wyrażanie własnych myśli i uczuć w różnorodnych formach plastycznych; przygotowanie do korzystania z medialnych środków przekazu	6	Potrafi odróżnić techniki malarskie od graficznych; dba o estetykę prac i dobrą organizację warsztatu pracy; bierze udział w konkursach plastycznych; bezpiecznie korzysta z narzędzi multimedialnych w swojej działalności twórczej.
		5	Rozpoznaje architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę; posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w technikach płaskich i przestrzennych; w miarę możliwości korzysta z narzędzi medialnych w swojej działalności twórczej.
		4	Nazywa dziedziny sztuk plastycznych na podstawie danego wytworu; ilustruje różne sceny i sytuacje realne i fantastyczne, pory roku, utwory literackie.
		3	Potrafi określić, czym zajmuje się malarz, rzeźbiarz, architekt; przedstawia zjawiska i wydarzenia otaczającej rzeczywistości; wykonuje formy użytkowe według podanego wzoru.
		2	Niechętnie podejmuje zadania plastyczne, często nie kończy prac lub są one niestaranne; dostrzega cechy przedmiotów: kształt, wielkość, barwa, lecz kreśli po śladzie, uzupełnia tłem kontury przedmiotów; używa małej palety barw; w miarę samodzielnie organizuje warsztat pracy.
		1	Wykazuje słabą znajomość warsztatu plastycznego i umiejętność posługiwania się nim oraz niski stopień indywidualnego zaangażowania; ma kłopoty z samodzielnym zorganizowaniem warsztatu pracy.
<b>EDUKACJA SPOŁECZNA</b>	Wychowanie do zgodnego współdziałania z rówieśnikami i dorosłymi, przynależności do rodziny, społeczności lokalnej, kraju, Europy i Unii Europejskiej	6	Rozumie pojęcia prawdy i kłamstwa; zna zasady bycia dobrym kolegą, jest uczynny i uprzejmy wobec innych; identyfikuje się z rodziną; ma bardzo dobre relacje z najbliższymi i wywiązuje się z powinności wobec nich; zna status ekonomiczny rodziny; prezentuje wiedzę na temat przynależności narodowej; zna symbole narodowe i śpiewa hymn
		5	Potrafi odróżnić, co jest dobre i wartościowe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi; stara się być prawdomówny; dba o bezpieczeństwo własne i innych; zna relacje rodzinne i wywiązuje się z obowiązków wobec najbliższych; potrafi dostosować własne oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny; ma wiedzę na temat swojej miejscowości, zna symbole narodowe, rozpoznaje flagę i hymn.
		4	Wie, że warto być odważnym, mądrym i pomagać potrzebującym; zazwyczaj jest prawdomówny; współpracuje z innymi w zabawie przy wyznaczeniu roli; wie, do kogo i w jaki sposób zwrócić się o pomoc w razie zagrożenia ze strony innych; wie, jakiej jest narodowości i gdzie mieszka; rozróżnia symbole narodowe.
		3	Nie zawsze odróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami; czasami nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych; zdarza się, że niegrzecznie zwraca się do innych; nie potrafi samodzielnie wybrać bezpiecznego miejsca do zabawy; ma podstawowe wiadomości na temat rodziny, miejsca zamieszkania, kraju.
		2	Często wywołuje lub wchodzi w konflikty w kontaktach z rówieśnikami; rzadko okazuje szacunek innym osobom; ma problemy z przestrzeganiem bezpieczeństwa w różnych sytuacjach; słabo orientuje się w otaczającym środowisku społecznym dotyczącym przynależności narodowej i symboli narodowych.
		1	Sprawia problemy wychowawcze w zakresie współdziałania z innymi; nie przestrzega podstawowych wartości etycznych; nie dba o własne bezpieczeństwo i często wywołuje zagrożenia zdrowia własnego i innych; bardzo słabo orientuje się w otaczającym środowisku społecznym dotyczącym przynależności narodowej i symboli narodowych.
<b>EDUKACJA PRZYRODNI CZA</b>	Wychowanie do rozumienia i poszanowania przyrody żywej i nieożywionej	6	Posiada wymaganą wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym; zachęcony gromadzi materiały dotyczące środowiska; wnosi do pracy własne pomysły, wykonuje zadania i doświadczenia oraz potrafi wyciągnąć z nich wnioski; rozumie i stosuje w praktyce zasady ochrony środowiska.
		5	Posiada ogólną wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym; zna warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt i korzyści, jakie przynoszą środowisku rośliny i zwierzęta; potrafi wskazać zachowania ludzi i zwierząt w zależności od pór roku; podejmuje rozsądne decyzje i nie naraża się na niebezpieczeństwa wynikające z pogody.
		4	Rozpoznaje i nazywa wybrane gatunki roślin i zwierząt; potrafi zaobserwować zachodzące zmiany w przyrodzie; wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych; zna kolejne pory roku, obserwuje pogodę i rozumie jej prognozę.
		3	Z pomocą orientuje się w świecie roślin i zwierząt w takich środowiskach jak: park, las, pole, sad, ogród; potrafi pielęgnować rośliny i prowadzi proste hodowle, nie zawsze stosuje się do zasad ochrony przyrody i nie zawsze wie, jak zachować się w sytuacjach zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych.
		2	Z pomocą potrafi wymienić kilka nazw roślin i zwierząt z najbliższego otoczenia; ukierunkowany opowiada o zmianach zachodzących w przyrodzie w różnych porach roku, o zagrożeniach związanych ze zjawiskami przyrodniczymi; nie pamięta o podstawowych zasadach ochrony przyrody.
		1	Słabo orientuje się w najbliższym środowisku przyrodniczym; nie wykazuje zainteresowania prowadzeniem obserwacji przyrody w różnych porach roku; nie dba o ochronę przyrody.
<b>EDUKACJA MATEMATYCZNA</b>	Stosunki przestrzenne, klasyfikacja, figury geometryczne; liczenie i sprawności rachunkowe; pomiar, obliczenia pieniężne	6	Po ukierunkowaniu samodzielnie, sprawnie i poprawnie określa i przedstawia położenie przedmiotów w przestrzeni i na płaszczyźnie, klasyfikuje, ustala równoliczność elementów w porównywanych zbiorach, wyprowadza kierunki, rozpoznaje figury geometryczne, tworzy rytmy, dostrzega symetrię oraz stosuje ją w praktyce; rozumie pojęcie liczby, w formach czynnościowych realizuje treści propedeutyczne: zapisuje cyframi liczby oraz biele wyznacza sumy i różnice powyżej 10; prawidłowo i samodzielnie dokonuje pomiarów i obliczeń pieniężnych; układa i rozwiązuje proste zadania z treścią.
		5	Po naprowadzeniu określa, z użyciem odpowiednich terminów, wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni oraz kierunki ruchu, tworzy rytmy i dostrzega symetrię; sprawnie liczy obiekty (dostrzega regularność dziesiątkowego systemu liczenia); wymienia liczebniki w zakresie 20, zapisuje liczby cyframi w zakresie 10; zna i stosuje w praktyce działania dodawania i odejmowania do 10; poprawnie dokonuje pomiarów, zna banknoty i monety, radzi sobie w sytuacjach kupna i sprzedaży.
		4	Pytany potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące wzajemnego położenia przedmiotów, kierunków ruchu, klasyfikuje przedmioty według jednej cechy jakościowej, samodzielnie kontynuuje regularny wzór, zazwyczaj dostrzega symetrię; wyznacza sumy i różnice w zakresie 10, manipulując przedmiotami; stosuje zapis cyfrowy i znaki działań w rozwiązywaniu zadań z treścią; z pomocą nauczyciela dokonuje pomiarów; zna będące w obiegu, monety i banknot o wartości 10 zł; w sytuacjach trudnych dąży do wykonania zadania.
		3	Z pomocą potrafi określić wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie, kierunki ruchu oraz porządkuje obiekty; nie zawsze dostrzega symetrię; wykonuje działania na liczbach w zakresie 10, manipulując przedmiotami, ale popełnia błędy; w miarę poprawnie dokonuje prostych pomiarów; ma trudności w zakresie orientacji w ramach czasowych, popełnia błędy w nazywaniu dni tygodnia i miesięcy w roku.
		2	Prezentuje niski poziom umiejętności w zakresie czynności umysłowych ważnych dla uczenia się matematyki (stosunki przestrzenne, cechy wielkościowe, klasyfikacja); ma trudności z liczeniem obiektów i zapisem cyframi liczb; popełnia błędy w wyznaczaniu sum i różnic w zakresie 10 na zbiorach zastępczych.
		1	Prezentuje wolne tempo pracy, wymaga wielu powtórzeń w zakresie wszystkich czynności matematycznych; popełnia liczne błędy w zapisie liczb cyframi, rachowaniu; nie rozumie treści prostych zadań; wykazuje słabą orientację w zakresie pomiaru i obliczeń pieniężnych.
<b>ZAJĘCIA KOMPUTEROWE</b>	Posługiwanie się komputerem	6	Zna podstawowe elementy budowy stanowiska komputerowego; przestrzega ograniczeń zdrowotnych i wychowawczych w korzystaniu z komputera przy wsparciu nauczyciela.
		5	Samodzielnie uruchamia program; korzysta z komputera, nie narażając własnego zdrowia.

	i bezpieczeństwo pracy z komputerem	4	Stara się samodzielnie opanować umiejętność operowania myszą i klawiaturą; stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera.
		3	Potrafi w miarę sprawnie posługiwać się komputerem w podstawowym zakresie; wymienia zagrożenia zdrowotne i wychowawcze związane z nieodpowiednim korzystaniem z komputera.
		2	Sprawia problemy wychowawcze w związku z przestrzeganiem regulaminu pracowni komputerowej.
		1	Często sprawia problemy wychowawcze w związku z przestrzeganiem regulaminu pracowni komputerowej, wymaga stałego nadzoru podczas pracy przy komputerze.
<b>ZAJĘCIA TECHNICZNE</b>	Wychowanie techniczne; dbałość o bezpieczeństwo własne i innych	6	W podejmowanych działaniach konstrukcyjnych prezentuje oryginalność i pomysłowość; z własnej inicjatywy gromadzi materiały dotyczące nauki i techniki; pamięta o bezpieczeństwie przy posługiwaniu się narzędziami i urządzeniami; zna numery telefonów alarmowych i potrafi z nich skorzystać.
		5	Zna ogólne zasady działania urządzeń domowych; potrafi korzystać z podanej informacji technicznej; chętnie podejmuje działalność konstrukcyjną, stosując różnorodne materiały; bezpiecznie zachowuje się przy wykonywaniu prac konstrukcyjnych, w ruchu drogowym, w sytuacji wypadku; wie, jak należy skorzystać z telefonów alarmowych.
		4	Posługuje się urządzeniami domowymi zgodnie z ich przeznaczeniem; prace konstrukcyjne wykonuje na podany temat; nie zawsze dba o bezpieczeństwo i utrzymanie porządku; zna numery telefonów alarmowych.
		3	Próbuje korzystać z prostej informacji technicznej; potrafi posługiwać się wybranymi narzędziami i przyborami; wytwory działalności praktycznej odbiegają od projektu lub szablonu; myli numery telefonów alarmowych.
		2	Wykazuje małe zainteresowanie poznawaniem i obsługą urządzeń; ma trudności przy samodzielnym posługiwaniu się szablonem.
		1	Niechętnie wykonuje prace konstrukcyjne lub ich nie kończy; ma kłopoty ze zrozumieniem podanej informacji technicznej; jest niesamodzielny przy organizacji warsztatu pracy.
<b>WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA</b>	Sprawność fizyczna; elementy wychowania zdrowotnego	6	Zachęcany uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; zgodnie współpracuje z zespołem w czasie ćwiczeń gimnastycznych.; wykazuje sprawność w opanowaniu wybranych umiejętności, ma wiedzę na temat ochrony zdrowia, rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym.
		5	Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną zgodnie z omówionymi i ustalonymi zasadami, przestrzega zasad higieny, rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym.
		4	W miarę swoich możliwości stara się opanować umiejętności (chwywanie piłki, rzuty piłką, toczenie, kozłowanie, pokonywanie przeszkód, ćwiczenia równoważne); dba o prawidłową postawę przy siedzeniu po przypomnieniu; zna zagrożenia dla zdrowia i wie, jak zachować się podczas choroby.
		3	Wymaga zachęty w celu opanowania podstawowych umiejętności z wychowania fizycznego; nie zawsze przestrzega reguł obowiązujących podczas zajęć; nie zawsze zgodnie współpracuje z ćwiczącymi; orientuje się, jak zachować się w sytuacji choroby.
		2	Sporadycznie uczestniczy w zajęciach ruchowych; rzadko wykazuje zainteresowanie dbałością o zdrowie.
		1	Nie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; nie stosuje się do przyjętych reguł; nie wykazuje zainteresowania dbałością o zdrowie.

- Spełnia wyżej wymienione wymagania w zależności od rodzaju i stopnia zaawansowania zaburzenia.

Data i podpis rodzica/prawnego opiekuna