

Wymagania edukacyjne z plastyki, według nowej podstawy programowej,

dla klasy IV szkoły podstawowej

W IV klasie uczeń rozróżnia i wymienia barwy podstawowe i pochodne (gama wąska i szeroka). Uczeń odróżnia kompozycję rytmiczną, symetryczną, zna pojęcie „architektura, rzeźba, malarstwo, grafika, sztuka ludowa, kolaż, punkt, kreska, barwa, kontrast, znak plastyczny”

Uczeń potrafi opisać i nazwać martwą naturę, pejzaż, portret, autoportret.

Uczeń wie, jakich ołówków użyć do szkiców, jakie są formy papieru; wie, czym różni się farba akwarelowa od plakatowej.

Uczeń tworzy w sposób wolny, nie opierając się jeszcze na zasadach plastycznych. Jest twórczy, aktywny, pomysłowy, lubi eksperymentować z pasją i wyobraźnią -podstawowemu czynnikowi twórczości plastycznej. Uczeń potrafi zilustrować opowieść, a także piosenkę. Potrafi wyrazić swoje emocje poprzez kolor, kreskę, ułożenie na płaszczyźnie.

1. Ocena celująca- otrzymuje ją uczeń szczególnie zaangażowany, biorący udział w konkursach plastycznych szkolnych i gminnych, wykonujący pracę na dodatkową ocenę. Uczeń, którego wiedza wykracza poza poziom podstawy programowej oraz potrafi rozwiązać problem w sposób nietypowy lub interesujący. Nie używa słów „praca się nie udała”- potrafi twórczo ją naprawić. Przejawia zdolności plastyczne. Rozróżnia techniki plastyczne. Wykonuje estetyczne, ciekawe prace. Jest aktywny na lekcji. Wykazuje zainteresowanie przedmiotem. Otrzymał przewagę ocen celujących czasie semestru. Nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej w czasie semestru.

2. Ocena bardzo dobra- otrzymuje ją uczeń, który wykonuje w określonym czasie poprawne, estetyczne prace. Przynosi je do oceny w ciągu dwóch tygodni. Potrafi wykorzystać do tego celu wiadomości i umiejętności z lekcji plastyki, uczestniczy w zajęciach w sposób aktywny. Jest zawsze przygotowany, tworzy nawet, gdy nie ma wszystkich potrzebnych na lekcję narzędzi (np. robi szkic do pracy). Tworzy rysunki, obrazy, formy przestrzenne. Zna niektóre terminy i pojęcia powiązane z historią sztuki. W czasie semestru uzyskał oceny bardzo dobre i celujące, nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej.

3. Ocenę dobrą otrzymuje uczeń przynoszący narzędzia potrzebne na lekcji. Poprawnie stosuje wiadomości programowe. Estetycznie wykonuje prace, które jednak nie są eksperymentalne. Umiejętności mieszczą się w normie. Wykazuje gotowość do pogłębiania swoich umiejętności.

Nie otrzymuje ocen celujących, a przeważają u niego oceny dobre, sporadycznie bardzo dobre. Otrzymał w czasie semestru oceny niedostateczne, ale są one sporadyczne i poprawiane.

4. Ocenę dostateczną- otrzymuje uczeń, który sprostał wymaganiom podstawowym.

Potrafi zastosować wiadomości do rozwiązywania zadań przy pomocy nauczyciela.

Wykazuje gotowość do zajęć. Nie czyni większych postępów. Nie wykazuje się pomysłowością. Jego prace są niezbyt staranne i czasochłonne. Często nie donosi na czas prac, lub nie kończy ich. Większość jego ocen to oceny dobre, czasem bardzo dobre, ale są też częste jedynki, za nierozliczone prace, których- mimo upomnień- nie przynosi. Jest często słabo przygotowany do lekcji.

5. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który ma braki w podstawowych informacjach. Uczeń taki nie wykonuje poleceń nauczyciela. Nie przynosi do oceny prac, lub przynosi ich część w przekroczonym terminie. Nie jest przygotowany do lekcji.

Nie czyni postępów, ale wykazuje gotowość do sprostania wymaganiom koniecznym i podstawowym.

Przeważają u niego oceny niedostateczne i tylko nieliczne oceny są pozytywne.

6. Ocenę niedostateczną -otrzymuje uczeń, u którego nie widać postępów i gotowości do działania. Regularnie nie przynosi przyborów potrzebnych do zajęć. Przeszkadza w prowadzeniu lekcji. Nie uczestniczy aktywnie w zajęciach lub zajmuje się na lekcji czymś innym. Nie potrafi lub nie chce wykonać zadań o podstawowym stopniu trudności. Nie posiadał umiejętności, które są konieczne do dalszego rozwoju i kształcenia plastycznego. Nie rozlicza się z prac.

Oceny, które są wystawiane w czasie roku szkolnego dotyczą także innych działań ucznia:

Aktywność uczniów podczas lekcji oraz ich przygotowanie do lekcji będą oceniane za pomocą plusów i minusów- trzy plusy-ocena bardzo dobra, zaś trzy minusy-

ocena niedostateczna). Tak samo, 3 nieprzygotowania są dopuszczalne, następne to ocena niedostateczna. W przypadku, gdy uczeń nie oddał pracy w wyznaczonym terminie, może donieść pracę w ciągu 2 tygodni. Po tym czasie nauczyciel postawi ocenę niedostateczną.

Uczniowie, którzy biorą udział w konkursach plastycznych, otrzymują wyższe oceny końcowe. Sporadycznie, nauczyciel może sprawdzić wiadomości uczniów poprzez kartkówkę lub zadanie opisowe, a także poprzez prace zbiorowe- prezentacje.

Oceniając pracę, zwracam uwagę na zgodność z tematem, poprawność użytej techniki oraz określonego formatu, pomysłowość, a także stronę estetyczną pracy.

Na każdej lekcji plastyki ogłaszam, co trzeba przynieść na kolejną lekcję. Uczniowie powinni te informacje wpisać do zeszytu.

W ocenianiu zwracam uwagę na proces twórczy, a nie talent. Liczy się pomysłowość, oryginalność pracy, czystość kolorów i poprawność ich użycia, zgodnie z podaną uczniom wiedzą, kompozycja i rozmieszczenie na płaszczyźnie. Bardzo ważne jest zachowanie głównego tematu pracy.

