

Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy V.

Zakres materiału: Kreska-światłocień, faktura, frotaż; Barwa- paleta barw, plamy w malarstwie, akcent kolorystyczny i dominanta; kolaż; Światło- światło i barwy w obrazie, walor, witraż i mozaika, Kompozycja- rodzaje kompozycji, rzeźba, przestrzeń, perspektywa (rzędowa, hieratyczna, powietrzna, linearna, kulisowa); Portret i autoportret; sceny w malarstwie- pejzaż, martwa natura; Sztuka użytkowa- fotografia, film, teatr i scenografia, nowoczesne formy artystyczne- instalacje, body art, performance; Sztuka ludowa- istota, dekoracje. W klasie V uczeń wymienia rodzaje kompozycji (statyczna, dynamiczna, otwarta, zamknięta, rytmiczna, symetryczna), rozróżnia je i potrafi wymienić. Uczeń wymienia barwy ciepłe zimne, czyste i złamane. Wie, co to kontrast, dominanta i akcent kolorystyczny.

1. Ocena celująca

Otrzyma ją uczeń aktywny, który bierze udział w konkursach plastycznych, a jego praca jest wyróżniająca, którego wiadomości wykraczają poza poziom podstawy programowej. Jego prace są nietypowe. Przejawia zdolności plastyczne. Rozróżnia rozmaite techniki plastyczne. Wykonuje estetyczne, ciekawe prace, lecz również jest aktywny na lekcji. Wykazuje zainteresowanie przedmiotem. Przynosi przybory potrzebne do lekcji. W czasie semestru uzyskał wiele ocen celujących i żadnej oceny niedostatecznej. Prace przynosi na czas. Jeśli był nieobecny, dowiaduje się od uczniów, co należy przynieść na następną lekcję. Gdy był nieobecny przez dłuższy czas- umawia się z nauczycielem na konkretny termin i donosi wszystkie brakujące prace. Przynosi prace dodatkowe.

2. Ocena bardzo dobra

Otrzyma ją uczeń aktywny, który wykonuje w określonym czasie estetyczne, poprawne i nowatorskie prace. W ciągu dwóch tygodni przedstawia prace zaległe. W pracach wykorzystuje wiadomości i umiejętności programowe. Aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych. Przynosi przybory potrzebne do lekcji. Tworzy rysunki, obrazy, formy przestrzenne. Zna niektóre terminy i pojęcia powiązane z historią sztuki. Otrzymał w czasie semestru, połowę ocen celujących oraz połowę innych ocen. Może otrzymać jedną ocenę niedostateczną. Przynosi jedną pracę dodatkową.

3. Ocena dobra

Otrzyma ją uczeń przynoszący przybory potrzebne do przeprowadzenia lekcji. Poprawnie stosuje wiadomości programowe. Estetycznie wykonuje prace, stosując rozmaite środki wyrazu. Jego umiejętności mieszczą się w normie. Nie wchodzi w sferę eksperymentu. Wykazuje gotowość do pogłębiania swoich umiejętności. Nie otrzymuje ocen celujących, lub otrzymuje je sporadycznie, a przeważają u niego oceny dobre i czasem bardzo dobre. Otrzymał w czasie semestru oceny niedostateczne, ale zostały one poprawione.

4. Ocena dostateczna.

Otrzyma ją uczeń, który sprostął wymaganiom podstawowym. Potrafi zastosować wiadomości do rozwiązywania zadań przy pomocy nauczyciela. Wykazuje gotowość do zajęć. Nie czyni większych postępów. Nie wykazuje się pomysłowością. Jego prace są niezbyt staranne i czasochłonne. Większość jego ocen to oceny dostateczne lub oceny dobre, czasem bardzo dobre, ale są też częste jedynki, za nierozliczone prace. Mimo starań nauczyciela, uczeń nie przedstawił kilku brakujących prac.

5. Ocena dopuszczająca.

Otrzyma ją uczeń, który ma braki w podstawowych informacjach. Niechętnie lub wcale nie wykonuje poleceń nauczyciela. Nie rozlicza się z prac. Często nie posiada przyborów potrzebnych do lekcji. Nie czyni postępów, ale wykazuje gotowość do sprostania wymaganiom koniecznym i podstawowym. Rzadko otrzymuje oceny pozytywne. Przeważają u niego oceny niedostateczne za prace, z których się nie rozlicza.

6. Ocena niedostateczna.

Otrzyma ją uczeń, u którego nie widać postępów i chęci do wykonywania prac. Regularnie nie przynosi materiałów potrzebnych do zajęć. Nie uczestniczy aktywnie w zajęciach, nie zgłasza się do odpowiedzi. Nie potrafi lub odmawia wykonania zadań o podstawowych stopniu trudności. Nie posiadał umiejętności, które są konieczne do dalszego kształcenia. Przeważają u niego oceny niedostateczne. Nie chce rozliczyć się z zaległych prac.

Uczeń jest również oceniany za swoją aktywność. Aktywność podczas lekcji oraz ich przygotowanie do lekcji będą oceniane odpowiednio za pomocą plusów i minusów(. Trzy plusy-ocena bardzo dobra. Trzy minusy -ocena niedostateczna). W przypadku, gdy uczeń nie odda pracy, ponosi on negatywne konsekwencje swojego postępowania, do oceny niedostatecznej włącznie. Uczeń ma 2 tygodnie na poprawę pracy. Wyższą ocenę mają ci uczniowie, którzy biorą udział w konkursach plastycznych. Sporadycznie sprawdzanie wiedzy na lekcji plastyki odbywa się poprzez kartkówki. Na ocenę wpływa zgodność z tematem, staranność, pomysłowość w wykonaniu, a nie talent. Liczy się proces twórczy.

Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy VI.

Zakres materiału: Portret i autoportret; sceny w malarstwie- pejzaż, martwa natura; Sztuka użytkowa- fotografia, film, teatr i scenografia, nowoczesne formy artystyczne- instalacje, body art, performance; Sztuka ludowa- istota, dekoracje. W klasie VI uczeń już zna i wymienia rodzaje kompozycji (statyczna, dynamiczna, otwarta, zamknięta, rytmiczna, symetryczna). Uczeń wymienia barwy ciepłe zimne, czyste i złamane. Wie, co to kontrast, dominanta i akcent kolorystyczny. Potrafi wykonać prostą kompozycję graficzną. Potrafi odróżnić sztukę starożytnego Egiptu od sztuki starożytnej Grecji i Rzymu. Wie, co oznacza kanon obrazowania człowieka w sztuce. Zna podstawowe materiały rzeźbiarskie, budowlane. Zna pojęcia architektoniczne. Rozumie pojęcia: studium, martwa natura, portret, karykatura. Ma świadomość przemian sztuki w ciągu dziejów i znajomość podstawowych przyczyn tych przemian. Nie ma problemu z wymienieniem przedstawicieli malarstwa, rysunku, rzeźby, architektury. Potrafi posługiwać się perspektywą linearną, kulisową, rzędową, hierarchiczną, malarską. Zna czasy starożytne, średniowiecze, renesans, barok i klasycyzm, a także podstawowe wiadomości o sztuce XIX i XX wieku.

1. Ocena celująca

Otrzyma ją uczeń aktywny, który bierze udział w konkursach plastycznych, a jego praca jest wyróżniająca, którego wiadomości wykraczają poza poziom podstawy programowej. Jego prace są nietypowe. Przejawia zdolności plastyczne. Rozróżnia rozmaite techniki plastyczne. Wykonuje estetyczne, ciekawe prace, lecz również jest aktywny na lekcji. Wykazuje zainteresowanie przedmiotem. Przynosi przybory potrzebne do lekcji. W czasie semestru uzyskał wiele ocen celujących i żadnej oceny niedostatecznej. Prace przynosi na czas. Jeśli był nieobecny, dowiaduje się od uczniów, co należy przynieść na następną lekcję. Gdy był nieobecny przez dłuższy czas- umawia się z nauczycielem na konkretny termin i donosi wszystkie brakujące prace. Przynosi prace dodatkowe.

2. Ocena bardzo dobra

Otrzyma ją uczeń aktywny, który wykonuje w określonym czasie estetyczne, poprawne i nowatorskie prace. W ciągu dwóch tygodni przedstawia prace zaległe. W pracach wykorzystuje wiadomości i umiejętności programowe. Aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych. Przynosi przybory potrzebne do lekcji. Tworzy rysunki, obrazy, formy przestrzenne. Zna niektóre terminy i pojęcia powiązane z historią sztuki. Otrzymał w czasie semestru, połowę ocen celujących oraz połowę innych ocen. Może otrzymać jedną ocenę niedostateczną. Przynosi jedną pracę dodatkową.

3. Ocena dobra

Otrzyma ją uczeń przynoszący przybory potrzebne do przeprowadzenia lekcji. Poprawnie stosuje wiadomości programowe. Estetycznie wykonuje prace, stosując rozmaite środki wyrazu. Jego umiejętności mieszczą się w normie. Nie wchodzi w sferę eksperymentu. Wykazuje gotowość do pogłębiania swoich umiejętności. Nie otrzymuje ocen celujących, lub otrzymuje je sporadycznie, a przeważają u niego oceny dobre i czasem bardzo dobre. Otrzymał w czasie semestru oceny niedostateczne, ale zostały one poprawione.

4. Ocena dostateczna.

Otrzyma ją uczeń, który sprostował wymaganiom podstawowym. Potrafi zastosować wiadomości do rozwiązywania zadań przy pomocy nauczyciela. Wykazuje gotowość do zajęć. Nie czyni większych postępów. Nie wykazuje się pomysłowością. Jego prace są niezbyt staranne i czasochłonne. Większość jego ocen to oceny dostateczne lub oceny dobre, czasem bardzo dobre, ale są też częste jedynki, za nierozliczone prace. Mimo starań nauczyciela, uczeń nie przedstawił kilku brakujących prac.

5. Ocena dopuszczająca.

Otrzyma ją uczeń, który ma braki w podstawowych informacjach. Niechętnie lub wcale nie wykonuje poleceń nauczyciela. Nie rozlicza się z prac. Często nie posiada przyborów potrzebnych do lekcji. Nie czyni postępów, ale wykazuje gotowość do sprostania wymaganiom koniecznym i podstawowym. Rzadko otrzymuje oceny pozytywne. Przeważają u niego oceny niedostateczne za prace, z których się nie rozlicza.

6. Ocena niedostateczna.

Otrzyma ją uczeń, u którego nie widać postępów i chęci do wykonywania prac. Regularnie nie przynosi materiałów potrzebnych do zajęć. Nie uczestniczy aktywnie w zajęciach, nie zgłasza się do odpowiedzi. Nie potrafi lub odmawia wykonania zadań o podstawowym stopniu trudności. Nie posiada umiejętności, które są konieczne do dalszego kształcenia. Przeważają u niego oceny niedostateczne. Nie chce rozliczyć się z zaległych prac.

Uczeń jest również oceniany za swoją aktywność. Aktywność podczas lekcji oraz ich przygotowanie do lekcji będą oceniane odpowiednio za pomocą plusów i minusów (Trzy plusy-ocena bardzo dobra. Trzy minusy -ocena niedostateczna). W przypadku, gdy uczeń nie odda pracy, ponosi on negatywne konsekwencje swojego postępowania, do oceny niedostatecznej włącznie. Uczeń ma 2 tygodnie na poprawę pracy. Wyższą ocenę mają ci uczniowie, którzy biorą udział w konkursach plastycznych. Sporadycznie sprawdzanie wiedzy na lekcji plastyki odbywa się poprzez kartkówki. Na ocenę wpływa zgodność z tematem, staranność, pomysłowość w wykonaniu, a nie talent. Liczy się proces twórczy